

 **Portrait de famille** 
Patron téléchargeable gratuitement
sur www.diffuzart.com



Création originale par Chantal Mainguy © 2004
St-Jean-Sur-Richelieu, Québec
www.chantalmainguy.com



PF-04

« Portrait de famille »

Création originale par Chantal Mainguy © 2004

Patron gratuit téléchargeable sur le site de Boutique Jardi

Couleurs Americana

Sapphire 99	Winter Blue 190	Titanium White 01	Antique Green 147
Antique Gold Deep 146	Moon Yellow 07	Light Buttermilk 164	Evergreen 82
Heritage Brick 219	Burnt Umber 64	Lamp Ebony Black 67	

Pinceaux

¾ wash 1" mop ovale 3/8 angulaire 3/8 pied-de-biche #0 liner #8 langue de chat

Autre matériel

Bidon d'eau d'érable	Apprêt antirouille mat	Vernis mat en aérosol Americana
Papier d'émeri 220	Papier transfert blanc	Papier calque

Préparation

Lavez votre bidon à l'eau chaude savonneuse et bien sécher. Si votre bidon n'est pas en aluminium, il est possible qu'il y est des taches de rouille. Sablez les zone rouillées avec le papier d'émeri et enlevez toute trace de poussière. Une fois terminée, couvrir le bidon de 2 couches finement appliquées d'apprêt antirouille mat. Il est possible que vous ayez à sabler la surface très légèrement afin de rendre votre surface plus lisse. Couvrir le bidon de 1 à 2 couches de couleur **Heritage Brick** avec le ¾ wash.

Note : L'apprêt antirouille mat existe en 2 couleurs, soit le rouge brique et le gris. Je préfère personnellement le gris puisqu'il crée une base neutre que je trouve plus pratique pour tout mes projets sur métal. Si vous le mettez rouge, libre à vous de choisir d'appliquer la couche de fond Heritage Brick ou non.

Note à propos du calque

Vous constaterez sûrement que le dessin offert ne couvre pas tout le bidon! Et bien, j'ai décidé de vous offrir une seule moitié qui sera répétée de l'autre côté. De cette façon, peu importe le diamètre de votre bidon d'eau d'érable, il vous sera possible d'adapter le dessin à votre surface. Il ne vous restera qu'à compléter avec du paysage pour rejoindre le tout.

Truc : inversez votre claqué pour la seconde moitié du bidon. C'est ainsi plus facile de « rejoindre » les 2 bouts!

À vos pinceaux!

Une fois le transfert fait de votre calque sur votre surface, il faut commencer par peindre le ciel. Un des avantages de peindre sur du métal est que la peinture sèche un peu moins vite puisqu'elle n'est pas absorbée par la surface.

Pour peindre le ciel, je vous suggère fortement de le considérer comme un faux-fini d'un dégradé de bleu, soit du plus foncé vers le haut au plus pâle vers les arbres. Vous allez avoir plus de plaisir à le réaliser et serez surpris du résultat.

Vous allez le travailler par section verticale, soit de haut en bas avec **Sapphire** (haut), **Winter Blue** (milieu) et **Titanium White** (bas, plus près des arbres). Pour ce faire, vous devrez badigeonner avec le ¾ wash chaque couleur en commençant par la plus foncée. Il n'est pas nécessaire d'en appliquer généreusement. Dès que vos couleurs seront appliquées, prenez votre pinceau mop et balayez la surface en mouvement semi-circulaire. Il est normal que le rouge ressorte par endroits. C'est même l'objectif de la couche de fond. Continuez ainsi tout le tour de votre bidon.

Une fois terminé, vous pouvez faire quelques nuages avec la mop légèrement trempée dans le Titanium White sont vous essuiez le surplus sur un linge. Il est évident que les nuages ne seront pas blanc puisqu'il reste toujours du bleu sur la mop. Alors faites quelques nuages ici et là et par la suite, vous pourrez, si désiré, accentuer de blanc le dessus des nuages.

Portrait de famille

Arbres du fond

Base : **Antique Green**, 3/8 pied-de-biche

Lumière : bout du 3/8 pied-de-biche non rincé dans **Antique Gold Deep**

Accent de lumière : bout du 3/8 pied-de-biche non rincé dans **Titanium White**

Les vallons

Note : Attention à ce que vos coups de pinceaux respectent les courbes des vallons et évitez de peindre les moutons en vert. Cependant, ne faites pas de couches opaques et ne faites pas le contour précis des moutons car n'oubliez pas que si du rouge paraît, c'est désiré.

Vallon A : **Antique Gold Deep**, bout du 3/4 wash

Vallon B : **Antique Green**, bout du 3/4 wash

Faites un mélange 1 :1 de **Moon Yellow + Antique Gold Deep** et accentuez la lumière sur le vallon A en faisant glisser le bout de votre pinceau.

Faites un ombrage à la base des arbres ainsi que dans le creux du vallon A avec le 3/8 angulaire et **Evergreen** (technique du flottage).

Faites un accent de lumière sur le haut du vallon B (technique du flottage) avec le 3/8 angulaire et **Antique Gold Deep**.

Les arbustes aux extrémités du paysage

Base : **Evergreen**, 3/8 pied-de-biche

Lumière : **Moon Yellow**, bout du 3/8 pied-de-biche non rincé

Glissez un peu de **Evergreen** à la base de ces arbustes pour créer l'ombrage sur le gazon.

La clôture

Base : **Titanium White**, #0 liner

Les troncs

Les troncs d'arbustes du fond sont peints avec **Lamp Ebony Black** et le #0 liner.

Les moutons

Base des corps : #8 langue de chat, **Light Buttermilk**

Pour ce qui suit, faites un mouton à la fois.

Ombre : mélange de **Burnt Umber + Light Buttermilk délavé**, #8 langue de chat; appliquez au bas des moutons, derrière la tête. Atténuez la démarcation avec **Light Buttermilk**.

Fourrure : 3/8 pied-de-biche et **Titanium White**; faites rebondir

Tête, oreilles, pattes et "vrilles" sur le corps : **Lamp Black**, #0 liner

Accent de lumière sur la tête des moutons : **Titanium White**, #0 liner

L'herbe sous les moutons

Avec le 3/8 pied-de-biche, faites quelques taches d'herbes avec **Evergreen** et **Antique Gold Deep**. Quelques taches de **Titanium White** ont été ajoutées en trempant le pinceau non rincé dans la couleur.

Les fleurs

Faites les tiges d'herbe avec **Evergreen** et **Antique Gold Deep** en glissant le 3/8 angulaire de bas en haut.

Les fleurs sont peintes avec **Light Buttermilk** et le #0 liner. Le cœur des fleurs est **Moon Yellow**.

Finition

Assurez-vous qu'aucune ligne de papier transfert n'est visible. Signez et vernissez de 2 à 3 couches minces avec le vernis en aérosol mat d'Americana.

Pour toutes questions ou commentaires, vous pouvez me joindre au www.chantalmainguy.com ou au 450-358-9978

Chantal Mainguy © 2004

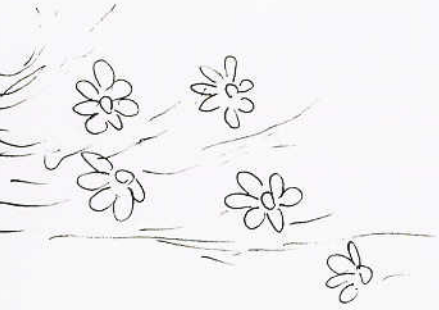
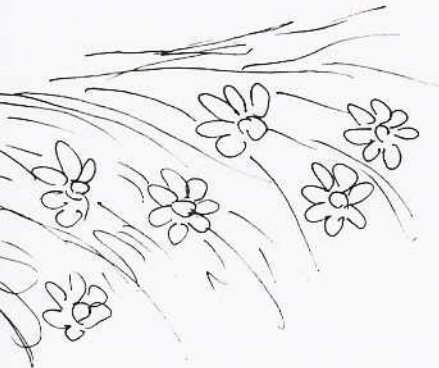
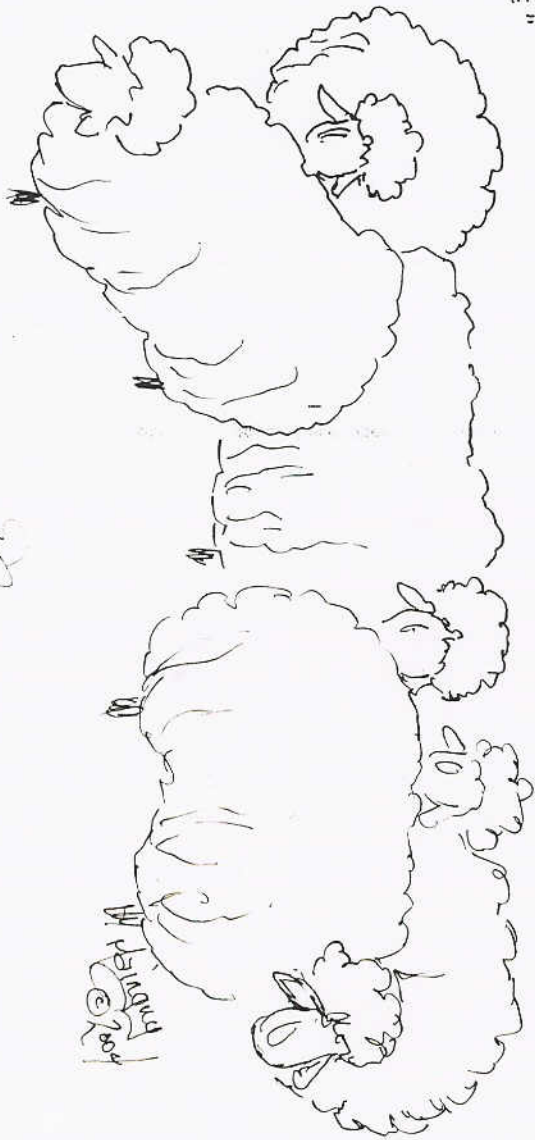


Portrait de famille Chantal Mainguy © 2004 Tous droits réservés

VALON A

VALON B

"PORTRAIT DE FAMILLE"



BAS DU BIDON

© 2007
M. B. B. B.