

Pâques 2002/ Easter

Peindre des oeufs – Paint eggs
par/by Anne-Marie Boisvert



OUTILS : Pinceaux
TOOLS Brushes

Traînard #0 / *Liner*
Plat carré 1/4", 1/2" de large (*wide*) / *Shaders*
Rond # 0, # 4 / *Round*
Stylet / *Stylus*
Coton tige/ *Q-tips*
Éponge de mer / *Sea sponge*
Vernis brillant / *Gloss varnish*

COULEURS ACRYLIQUE : DELTA
ACRYLIC COLOURS

Burgandy rose	Black	Brown iron oxide
Nightfall blue	Apple green	Antique white
Midnight blue	Straw	Dark flesh
Dark forest green	Kim gold	



Je vous suggère ici des couleurs, mais je vous encourage fortement à vous laisser guider par votre créativité!. *I'm suggesting those colours, but fell free to create your own combination of colours, let your creativity guide you!*

Préparation/preparation.

Percer les deux extrémités de l'œuf à l'aide d'une épingle. Évider ceux-ci en soufflant dans l'un des trous puis bien rincer et sécher les œufs. *Pearce the two extremities of the egg with a pin. Hollow out the contain by blowing in one of the holes. Rinse with water and let dry thoroughly.*

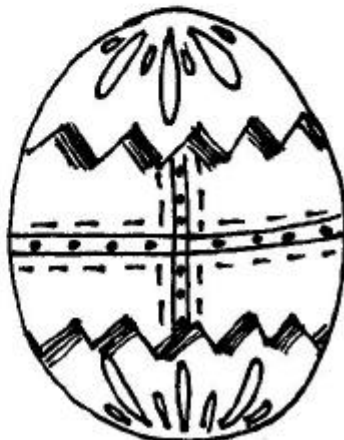
Peindre les oeufs avec la couleur désirée, à l'aide d'un pinceau ou encore en tapotant ceux-ci à l'aide d'une éponge de mer. *Paint the eggs with the colour of your choice, using a brush or a sea sponge.*

Transférer les dessins et peindre les motifs. *Transfer the design and paint.*

Trucs/ Tricks: pour faire sécher les motifs, je dépose les oeufs sur des rouleaux de papier essuie-tout vides. Ceci afin d'éviter qu'ils ne collent ou qu'ils roulent sur eux-mêmes. *To let the eggs dry, I use an empty paper roll, this provides a good support; the eggs don't stick on the surface and do not roll.*

Note/Note: Les motifs sont peints avec de petits pinceaux plats et les fines lignes avec le traînard. Les pois sont peints avec le bout de manche d'un pinceau, avec le stylet ou encore avec des cotons tiges. Les ombres et lumières sont obtenue avec la technique du dégradé. *The designs are painted with little flat brushes. The fine lines are made with the liner. The dots are made with the handle of a brush, with the stylus or with Q-tips. The shadings are done with the sideload float technique.*

Joyeuses Pâques! *Happy easter!*



Adresser vos questions, avec enveloppe pré-affranchie à :

Address any specific question, with sase, to:

Anne-Marie Boisvert
2807 Jean-Charles Bonenfant
Boisbriand (Qc) J7H 1P1
CANADA

Courriel / *E-mail* anne.marie@diffuzart.com

WEB : <http://www.diffuzart.com/>

<http://www.diffuzart.com/>