

# 506

Patron :DIF-506

Sous le gui, sur CD

Par : Anne-Marie Boisvert



### Outils

Pinceaux

Plat # 10, *Black Gold* série 206 S

Pied de biche 1/4" *Dynasty* 300

Traînard # 20/0, *Black Gold*, série 206 MSC

Rond # 3, *Black Gold* 206R

Stylet

Chat cannelé # 6, *Black Gold* 206WVFIL

### Médiums

Vernis acrylique, à base d'eau fini satin

Médium pour la teinture, *Delta Gel Stain Medium*

Scellant tout usage, *Delta All-Purpose Sealer*

### Autres

Brosse à dents

Disque CD usagé

Raphia, ruban, boutons et autres pour attacher et/ou décorer notre décoration

Eau + vinaigre (3:1) pour nettoyer le disque avant de peindre

Coton-tiges (cure oreille)

Papier-calque

Papier graphite

### Couleurs acryliques Delta

*Nightfall Blue* 2131

*Dark Forest Green* 2096

*Antique White* 2001

*Apple Green* 2065

*Black* 2506

*Brown Iron Oxide* 2023

*White* 2505

*Raw Sienna* 2411

*Midnight Blue* 2114

*Tomato Spice* 2098

*Boston Fern* 2110

*Black Cherry* 2484

*Popy Orange* 2554

*Truly Teal* 2558

## Habilités techniques

*Habilités techniques : le dégradé, le tapotage, les points (pois) et les traits décoratifs.*

*Dans le projet qui suivra nous traiterons de l'utilisation particulière relative aux pinceaux cannelés, du coton tige et le tapotage au pied de biche. Ce projet a été peint avec les couleurs acryliques Delta Ceramcoat.*

**Le dégradé** : imbiber d'eau le pinceau plat, puis l'essorer légèrement sur un papier absorbant. Tremper un coin du pinceau dans la peinture. Faire pénétrer la couleur dans le pinceau dans un mouvement de va-et-vient sur la palette de travail, en appliquant une légère pression. Appliquer ensuite le dégradé sur le motif.

**Le tapotage** : faire bondir le pinceau pied de biche sur la surface afin de créer un effet pointillé.

**Les traits fins** : ce type de trait est généralement obtenu à l'aide du pinceau traînard; pour les traits plus larges et les traits en forme de virgules, le pinceau rond est utilisé.

Les ombres et lumières sont généralement obtenues avec la technique du dégradé. Pour la description des techniques, voir la section technique ci-haut ou la section «application de la peinture» des livres «L'Atelier d'Anne-Marie Volume 1», «L'Atelier d'Anne-Marie Volume 2» et «L'Atelier d'Anne-Marie Volume 3».

## Préparation

1. Nettoyer le disque CD avec un mélange d'eau et de vinaigre (3:1).
2. Bien assécher.
3. Appliquer une couche de scellant tout usage. Laisser bien sécher selon les recommandations du fabricant du produit utilisé.
4. Peindre un fond de couleur *Nightfall Blue* ou une autre couleur de votre choix.
5. Transférer le dessin.

## Étape - 1 Couche de fond

**Décoration** : à l'aide du pinceau chat cannelé # 6, peindre un motif répétitif *Black Cherry*.

**Bonhommes** : à l'aide du pied de biche, tapoter les bonhommes avec du *Antique White*.

**Bras** : à l'aide du traînard, peindre *Brown Iron Oxide*.

**Nez** : peindre *Poppy Orange*.

**Yeux, boutons et bouche** : peindre *Black*.

**Tuque Monsieur** : peindre *Dark Forest Green*.

**Foulard Monsieur** : peindre *Raw Sienna*.

**Tuque Madame** : peindre *Truly Teal*.

**Foulard Madame** : peindre *Black Cherry*, rayures *Raw Sienna*.

**Gui** : peindre *Boston Fern*, les petits **fruits** sont peints *Black Cherry* à l'aide d'un coton tige ou du bout de manche d'un pinceau.

\*Les **petits cœurs** sont peints à l'aide du stylet; peindre deux points côte à côte *Tomato Spice* puis tandis que ces points sont encore frais, étirer à partir du centre pour former la pointe du cœur.

## Étape - 2

**Bonhommes** : à l'aide du pied de biche, tapoter les bonhommes avec du *White*.

**Bras** : à l'aide du traînard, peindre *Black* et *Raw Sienna*.

**Nez** : peindre l'ombre en dégradé *Brown Iron Oxide* et la lumière *Raw Sienna*.

**Tuque Monsieur** : peindre l'ombre en dégradé *Black* et la lumière *Apple Green*.

**Foulard Monsieur** : peindre l'ombre en dégradé *Brown Iron Oxide* et la lumière *Raw Sienna + White* (1:1).

**Tuque Madame** : peindre l'ombre en dégradé *Black* et la lumière *Truly Teal + White* (1:1).

**Foulard Madame** : peindre les rayures *Raw Sienna*. Peindre l'ombre en dégradé *Black* et la lumière *Raw Sienna*.

**Gui** : peindre l'ombre en dégradé *Black* et la lumière *Apple Green*, sur les **petits fruits** peindre l'ombre en dégradé *Black* et la lumière *Raw Sienna* et peindre une légère virgule à l'aide du traînard *Antique White*.

- Éclabousser la surface en pinçant les poils d'une brosse à dents que l'on aura imprégnée d'un mélange d'eau et de *Antique White*.  
Vernir.

**Pour finir il suffit de percer le haut du disque, puis d'y insérer du raphia, un cordon ou ruban coloré et/ou un bouton afin de pouvoir suspendre notre décoration.**

**Joyeux hiver à tous!**



Adresser vos questions, avec enveloppe  
pré-affranchie à :

Diffuzart

2807 Jean-Charles Bonenfant  
Boisbriand (Qc) J7H 1P1, Canada  
courriel : [info@diffuzart.com](mailto:info@diffuzart.com)

Copyright © Diffuzart, 2004  
[www.diffuzart.com](http://www.diffuzart.com)